

Kamerkoor Florilegium

On Christmas Night

Kerstmuziek uit de 20ste eeuw

Met dit programma duikt kamerkoor Florilegium in de rijke traditie van Engelse kerstmuziek, met originele bewerkingen van oude kerstliederen, en de bekende *Ceremony of Carols* van Benjamin Britten als centraal werk. Hierin krijgt het dameskoor gezelschap van een harp, die ook de andere bewerkingen voorziet van een mix van warme akkoorden tot virtuoze glissando's. De motetten die de Franse componist Francis Poulenc componeerde op teksten rond het thema van Kerstmis vormen in hun verstilling een mooi contrast met de vaak uitbundige Engelse zettingen. Een concertprogramma dat de donkerste dagen voorziet van sprankelend licht en hartverwarmende harmonie.

Uitvoerders

Florilegium (kamerkoor), N.N. (harp)
Simon Van Damme (muzikale leiding)

Programma

Onderstaande werken vormen een voorlopige selectie van ca. 50 minuten muziek. Normaal wordt er voorzien in een programma van ruim 1 uur (zonder pauze) of langer (met pauze). Aanvullingen (bv. liederen voor samenzang) zijn mogelijk in onderling overleg.

John Owen Edwards : Sussex carol - Lute-book lullaby - Gloucester wassail (1995)

Bewerking van drie kerstliederen voor gemengd koor en harp (ca. 8 minuten)

Francis Poulenc : Quatre motets pour le temps de Noël (FP 152, 1951/52)

Vier motetten voor gemengd koor a capella (ca. 11 minuten)

Benjamin Britten : A ceremony of carols (opus 28, 1942)

Cyclus voor dameskoor en harp (ca. 22 minuten)

Gustav Holst : Christmas Day (H 109, 1910)

Fantasia voor gemengd koor in een bewerking voor harpbegeleiding (ca. 8 minuten)

Uitkoopsom

Een uitvoering van dit concert kost **750 euro**. De prijs is bespreekbaar naargelang de context. U voorziet zelf een geschikte locatie met een goede akoestiek en verwarming, en staat in voor organisatie en kaartverkoop. Bijkomende kosten voor promotiemateriaal kunnen gedeeld worden in onderling overleg.