

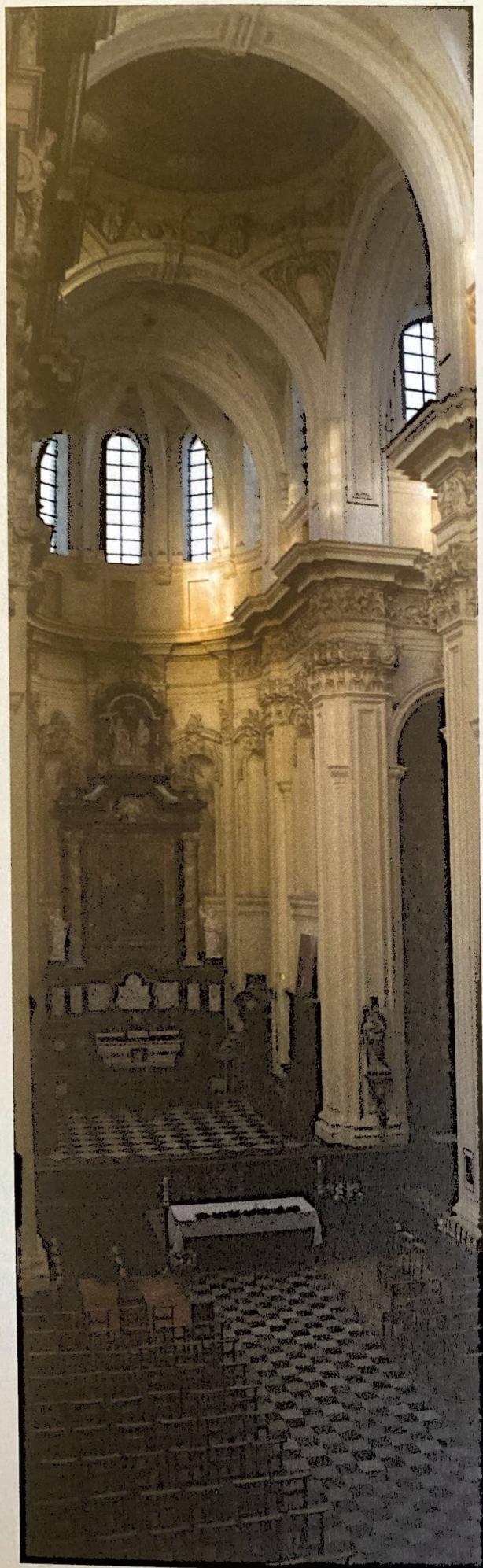
SINT-MICHIEL VREDESKERK LEUVEN



CONTIUS
FOUNDATION



PROGRAMMA 2025



Zeventien Europese steden, één stem voor vrede

12 uur muziek en pleidooien
voor vrede

26.04.2025 van 12.00 uur tot 00.00 uur

Op 26 april weerklinken machtige orgel-tonen in zeventien Europese steden als een muzikale oproep tot dialoog en vrede. In Leuven delen organisten, koren en sprekers - onder wie Luc Sels en Mohammed Ridouani - hun engagement voor vrede, klimaat en sociale rechtvaardigheid. Twaalf uur lang vervagen grenzen, smelten stemmen samen en ademt verbondenheid.

Tickets: gratis, zonder reservatie

i.s.m. Warm Alarm, Leuvense

Vredesbeweging, Amnesty International

Magnificat!

Wolfgang Zerer & Currende

13.05.2025 om 20.30 uur

Maria's lofzang weerklinkt door de eeuwen: het Magnificat, tot leven gebracht door de wereldvermaarde Duitse organist Wolfgang Zerer samen met vocaal ensemble Currende onder leiding van Erik Nevel. Laat u meevoeren op een muzikale pelgrimstocht van de ingetogen renaissance tot de majestueuze barok, waar de versmelting van menselijke stem en orgel de ziel beroert.

Tickets: € 25 / € 10 (-25)

A Child of Books - vredescompositie

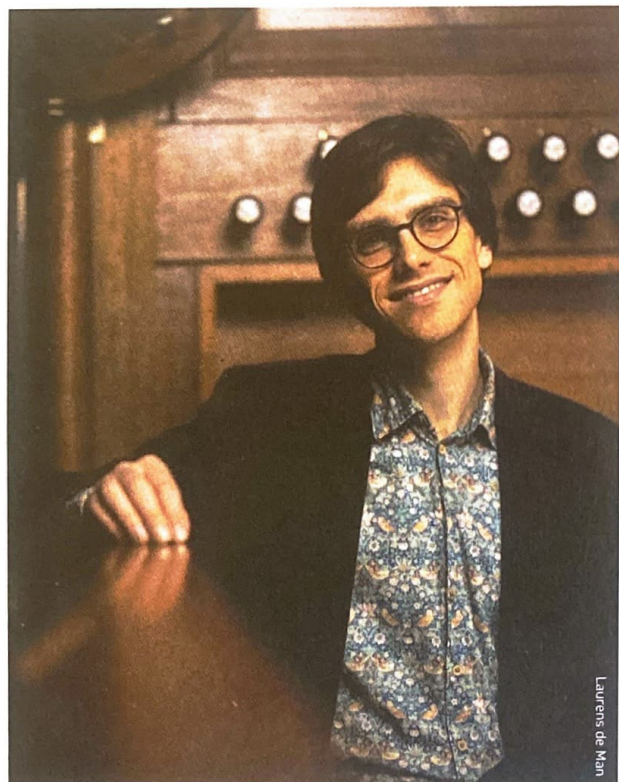
Kinder- en jeugdkoor Waelrant,
6de leerjaar Paridaensinstituut
& Laurens de Man, orgel

18.05.2025 om 16.00 uur & 18.00 uur

De Contius Foundation gaf de opdracht aan componist Bart Verheyen en librettist Winny Ang om een vredescompositie voor schoolkoor, kinder- en jeugdkoor en orgel te schrijven gebaseerd op A Child of Books van Oliver Jeffers. Samen zingen is een daad van verbondenheid, vanuit het verlangen een klinkende gemeenschap te worden: een zuil van klank waarop je kan bouwen. Het orgel vult de meer dan honderd stemmen aan met onverwachte kleuren.

Tickets: € 10 / € 5 (-25)

i.s.m. Leuven Orgelstad



Bach & Mozart: dubbel meesterschap

Jean-Philippe Merckaert
& Megumi Tokuoka

17.06.2025 om 20.30 uur

Tot de industriële revolutie mocht het orgel dan een van de meest geavanceerde machines ooit ontworpen zijn, Bach en Mozart tilden het instrument naar ongekennde hoogten. Een erfenis die Merckaert en Tokuoka opnieuw laten schitteren. Samen bewijzen ze dat het compositorische vernuft en de contrapuntische kracht van Bach en Mozart de ingenieuze orgelconstructie moeiteloos evenaren.

Tickets: € 20 / € 10 (-25)



J.S. Bach en de Noord-Duitse componisten

Contius Bachfestival

Van 03.07.2025 t.e.m. 12.07.2025

Meer dan een muzikale stijl was de Noord-Duitse school in de 17de eeuw een cultureel fenomeen, waarin het orgel niet alleen klonk, maar ook een buitengewone status genoot. Het waren de hoogtijdagen van stedelijke trots, en steden zoals Lübeck en Hamburg wedijverden om het grootste en het meest indrukwekkende orgel. Deze majestueuze orgels inspireerden tot virtuoze hoogstandjes en brachten componisten voort met een ongeëvenaarde reputatie die tot ver buiten de stadsgrenzen reikte. Met J.P. Sweelinck als stamvader en D. Buxtehude als stralend middelpunt, vormden de Noord-Duitse componisten een eliteklasse binnen de muziekwereld. Hun muziek was veeleisend, maar hun orgels waren daarop toegesneden: meerdere klavieren, uitgebreide registers en een krachtig pedaal. In de stylus phantasticus daagden orgel en organist elkaar uit in een dynamisch spel van strenge, contrapuntische delen en vrije, improvisatorische passages. Deze ultieme combinatie van beheersing en durf creëerde een klankwereld waarin techniek, improvisatie en devotie samen smolten tot een ongekennde luisterervaring.

Deze zomer reist het Contius Bachfestival door deze wereld – niet alleen met het orgel, maar ook met vocale en instrumentale muziek. We volgen de

jonge Bach naar Lübeck en Hamburg, waar D. Buxtehude en J.A. Reincken hem inwijden in de Noord-Duitse traditie. Maar de reis voert ons ook verder terug: naar Amsterdam, waar J.P. Sweelinck de kiem legt voor deze heilige drie-eenheid van orgel, componist en compositie. Als een zilveren draad slingert zijn invloed door generaties Noord-Duitse componisten, tot Bach deze oppikt en, als meester van zijn eigen muzikale universum, dan zijn eigen weg gaat.



**Donderdag 3 juli om 20.30 uur,
Sint-Michielskerk**

Cantates van Buxtehude, Bruhns en
Bach door het Hildebrandt Consort
o.l.v. Wouter Dekoninck

**Vrijdag 4 juli om 20.30 uur,
Sint-Jan-de-Doper Kerk,
Groot Begijnhof**

Kimberly Marshall, orgel

**Zaterdag 5 juli om 20.30 uur,
Sint-Michielskerk**

Francesca Ajossa, orgel
& Wim Winters, orgel

**Maandag 7 juli om 20.30 uur,
Sint-Jan-de-Doper Kerk,
Groot Begijnhof**

Studenten Academie sessie 1, orgel

**Dinsdag 8 juli om 20.30 uur,
Sint-Michielskerk**

Benjamin Steens, orgel
& Léon Berben, orgel

**Donderdag 10 juli om 20.30 uur,
Sint-Michielskerk**

Bach cantates door zangers
en musici van de Muziekkapel
Koningin Elisabeth
o.l.v. Erik Van Nevel
& Bernard Focroulle, orgel

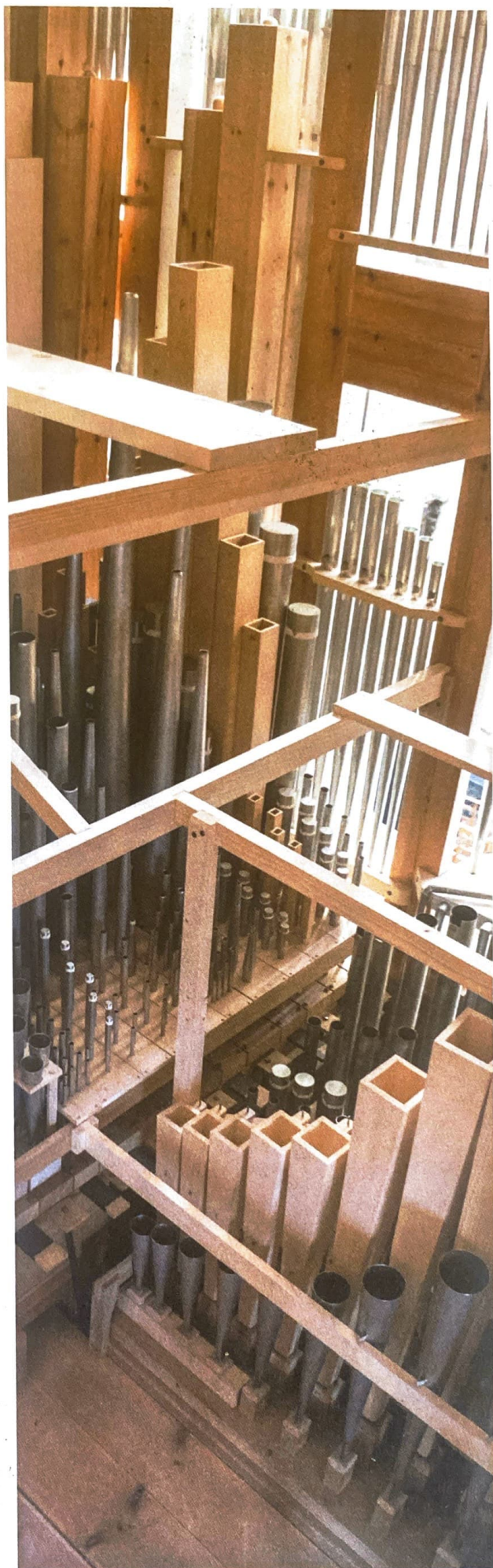
**Vrijdag 11 juli om 20.30 uur,
Sint-Michielskerk**

Studenten Academie sessie 2, orgel

**Zaterdag 12 juli om 20.30 uur,
Sint-Michielskerk**

Jeremy Joseph, orgel
& Maud Gratton, orgel

Tickets: www.contiusfoundation.org



De Bach-dialogen

Enno Gröhn

16.09.2025 om 20.30 uur

De *Leipziger Choräle* en *Das Wohltemperierte Klavier* laten Bach op zijn veelzijdigst zien. Enno Gröhn brengt enkele van deze meesterwerken tot leven op het Contiusorgel, waar hij compositie en improvisatie naadloos verweeft. Ware virtuositeit schuilt immers niet in de partituur, maar in de vrijheid van muzikaal meesterschap. Barok, romantiek en moderne klanken vloeien samen - zelfs in contrast blijft Gröhn onlosmakelijk verbonden met de geest van de meester.

Tickets: € 15 / € 5 (-25)

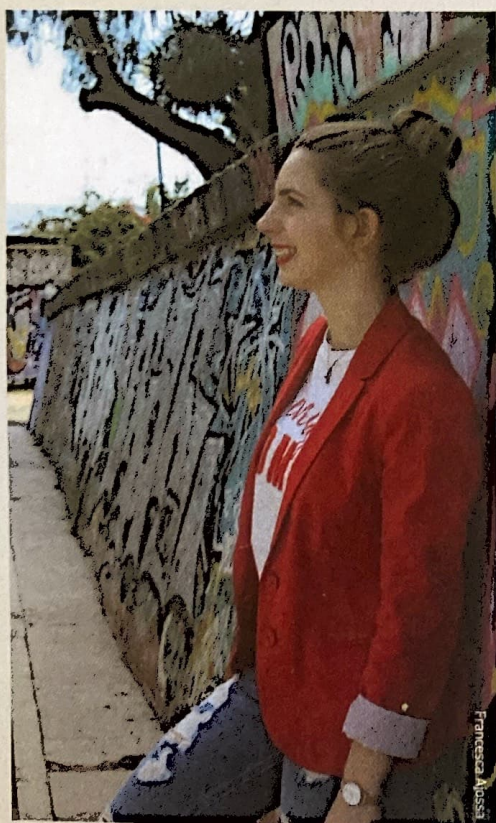
Bodies of sound

Francesca Ajossa & Alessia Crema

14.10.2025 om 20.30 uur

Organisten zijn verborgen vertellers, gehoord maar niet gezien. In *Bodies of Sound* doorbreekt organiste Francesca Ajossa deze beperking en geeft ze zichzelf een visuele stem. Samen met de expressieve danseres Alessia Crema verkent ze de wisselwerking tussen klank en beweging. Een voorstelling die niet alleen te beluisteren, maar ook te voelen en ervaren is.

Tickets: € 20 / € 10 (-25)



A path of beauty

Vlaams Radiokoor
o.l.v. James MacMillan
Lore Binon, sopraan
& Bernard Foccroulle, orgel

22.10.2025 & 23.10.2025 om 20.30 uur
James MacMillan geldt als een van de belangrijkste hedendaagse componisten van geestelijke koormuziek. Koorzangers, zowel amateurs als professionelen, adoreren zijn welluidende en aangrijpende muziek die uitnodigt tot verstillings en reflectie. MacMillan, die dit concert ook zelf zal dirigeren, is een van die zeldzame componisten die erin slaagt om via de schoonheid van de muziek een weg te banen naar het mysterie van het bovenmenselijke, en daarbij veel luisteraars lijkt te ontroeren. Een gekende kompaan in die zoektocht is, ook in dit concert, Arvo Pärt. Van hem weerklinkt een werk als een ritueel, waarvan de titel – uitgerekend dit jaar – ook perfect van toepassing is op de componist zelf: *Sarah was ninety years old*.

Tickets: € 30

i.s.m. Festival 20-21

Lunchconcerten

Elke donderdag in mei - juni - september - oktober om 12.15 uur (30 min)

01/05: Bernard Foccroulle

08/05: Francesca Ajossa

15/05: David Burn

22/05: Wim Winters

05/06: Laurens de Man

12/06: Francesca Ajossa

19/06: Wim Winters

26/06: David Burn

04/09: Wim Winters

11/09: Bart Rodyns

18/09: Francesca Ajossa

25/09: David Burn

02/10: Eleonora Misilo

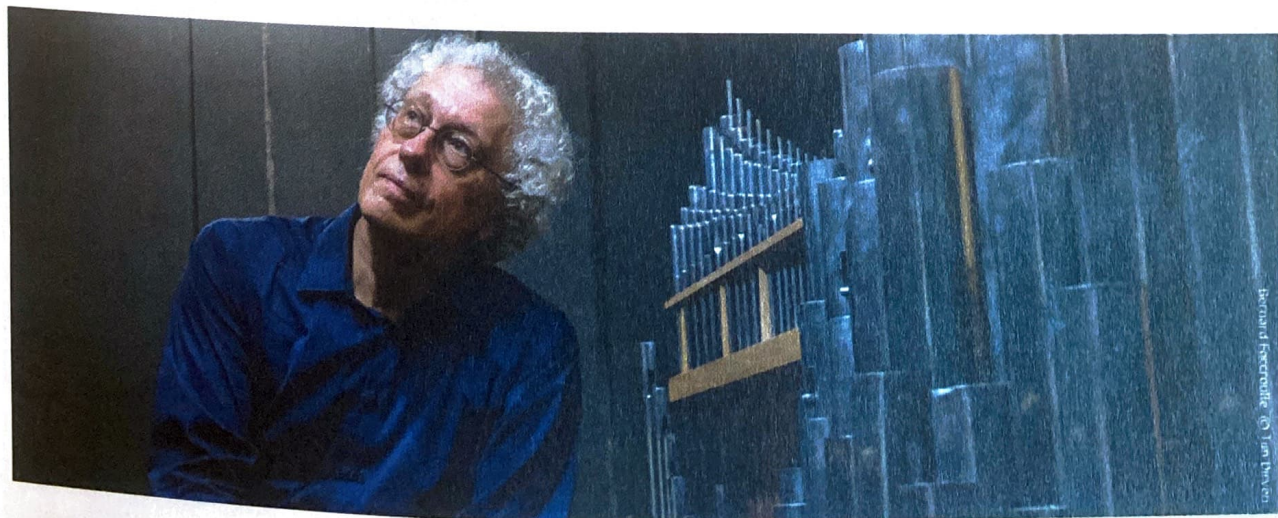
09/10: Laurens de Man

16/10: Wim Winters

23/10: David Burn

30/10: Francesca Ajossa

Tickets: gratis, zonder reservatie



Steun onze concerten op het Contiusorgel



**Voor een bloeiende werking
is uw steun onontbeerlijk**

U kan onze werking ondersteunen op meerdere manieren

1. Word vriend van het Contiusorgel

Als vriend van het Contiusorgel wordt u een bevoorrecht deelgenoot. U hebt de keuze tussen volgende drie formules. Uw vriendenlidmaatschap is geldig voor het lopende kalenderjaar waarin u de bijdrage betaalt.

VRIEND € 50. U ontvangt een uitnodiging voor onze seizoensvoorstelling, wordt persoonlijk op de hoogte gehouden van onze activiteiten en hebt de mogelijkheid om bij labo-momenten aanwezig te zijn.

BESCHERMER € 500. U ontvangt twee vrijkaarten voor alle concerten van het lopende seizoen (inclusief ons zomerfestival) en hebt de mogelijkheid om bij labo-momenten aanwezig te zijn. We vermelden uw naam op onze website en in het festivalprogrammaboek.

CORPORATE € 2.500. We bespreken met u graag een return op maat.

Gelieve het bedrag naar uw keuze te storten op de bankrekening van de Contius Foundation: **IBAN BE73 3101 7462 6560** – BIC BBRUBEBB, en uw contactgegevens te bezorgen via mail naar info@contiusfoundation.org.

2. Word donateur

Draagt u liever uw steentje bij op een fiscaalvriendelijke manier? Dan kan u ervoor kiezen om een donatie te doen via het fonds Vrienden Van Contius Foundation bij de Koning Boudewijnstichting.

Voor elke gift vanaf € 40 per kalenderjaar wordt een fiscaal attest uitgereikt, indien de overschrijving gebeurt naar rekening **BE10 0000 0000 0404** van de Koning Boudewijnstichting met als gestructureerde mededeling: **+++ 623/3782/00079 +++**.



Meer info: www.contiusfoundation.org

